



domenica24 casa24 moda24 food24 motori24 job24 stream24 viaggi24 salute24 shopping24 radio24 altri

Cerca

MY Accedi



24 ORE
DOMENICA24

Venerdì • 25 Settembre 2015 • Aggiornato alle 14:47

How To Spend It

Professioni e Imprese24

Banche dati

Versione digitale

NEW! Italy24

Business School ed eventi

Strumenti di lavoro



ARTE | CINEMA | LIBRI | MUSICA | TEATRO E DANZA | IL MAGAZINE | JUNIOR | ARCHIVIO | NÓVA

Cultura-Domenica ▶ Teatro e danza

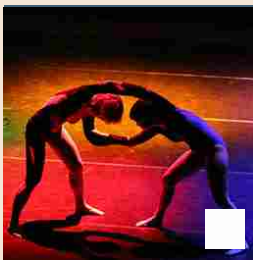
Quando la danza è in vetrina

di [Chiara Castellazzi](#) 25 settembre 2015

IN QUESTO ARTICOLO

Argomenti: Marina Militare | Glen Çaçi | Contemporary Dance Company | A.D.E.P | Ariella Vidach | Luca Veggetti | Pier Paolo Pasolini | [NID PLATFORM](#) New Italian Dance Platform Brescia | Cultura

ULTIMI DI SEZIONE



Torna la [NID PLATFORM](#), la [Nuova Piattaforma della Danza Italiana](#), messa a punto qualche anno fa con l'obiettivo di sostenere la promozione e la distribuzione della migliore produzione coreutica nazionale. Prevista in sedi sempre diverse, questa vetrina della danza italiana si svolgerà quest'anno dall'8 all'11 ottobre a Brescia per poter beneficiare della valenza internazionale creata dall'EXPO di Milano, nel cui contesto si inserisce (programma Oltre Expo).

Sono coinvolti nell'organizzazione, la Direzione Generale Spettacolo del MiBACT, organismi - a rotazione - della distribuzione della danza aderenti ad A.D.E.P (nell'ambito di Federdanza/Agis) e Regioni delle città di volta in volta sede dell'evento. La NID propone una serie di spettacoli selezionati e momenti di incontro tra operatori nazionali e internazionali del settore, con l'intento di allargare e rinnovare l'attuale mercato italiano della danza e di facilitare la circuitazione degli spettacoli, facendo incontrare produzione e distribuzione.

In quest'edizione saranno presentate le produzioni coreografiche che sono state precedentemente scelte dalla Commissione Artistica Internazionale della [NID Platform](#) 2015 (composta da sei programmatori italiani e stranieri). Sui palcoscenici del Teatro Grande, del Sociale e del Santa Chiara si alterneranno ventitré repliche di spettacolo, mentre a Palazzo Colleoni – BRENDA saranno ospitati i due tavoli tematici previsti. Tenuti da studiosi, critici e operatori di settore creeranno un momento di riflessione e confronto su una lettura consapevole della produzione coreografica contemporanea e sulle nuove esigenze del pubblico e le nuove politiche culturali per gli spettatori di domani.

Le diciassette compagnie selezionate da bando rappresentano diverse tendenze coreografiche e realtà sfaccettate, da quelle più consolidate a quelle più giovani e innovative. Dal hip hop trasposto per il teatro di DaCru Dance Company, al contemporaneo nutrito di interattività della maestra del genere Ariella Vidach, alla danza d'impianto accademico di MM Contemporary Dance Company. Dalla performance dell'albanese naturalizzato Glen Çaçi che riflette sul suo passato (in "KK. I'm a Kommunist Kid"), a due figure di riferimento dagli anni '80 e '90, Abbondanza/Bertoni, ora impegnati in un progetto per nove danzatori in erba, dagli otto ai quattordici anni ("Duel_ terza generazione").

Due inoltre i gruppi ospiti: MK, che proporrà "Robinson", e la Civica Scuola di Teatro Paolo



CINEMA

Emoziona «Sicario», delude Wim Wenders - Foto

di Andrea Chimento



TORINO

Addio alla pittrice Carol Rama

di S. Bio.



MUSICA

Settimana live nel segno del folk rock con le voci di Crosby, Stills & Nash

di Francesco Prisco



ARCHEOLOGIA

La Pompei che non t'aspetti: studi l'economia romana e trovi una tomba sannitica - Foto

di Spartaco Lavagnini

Grassi, con "Vivo e Coscienza" di Luca Veggetti, a partire dall'omonimo balletto-cantata scritto da Pier Paolo Pasolini e rimasto incompiuto.

NID PLATFORM

[New Italian Dance Platform](#)

Brescia 8-11 ottobre 2015

CLICCA PER CONDIVIDERE



©RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA LA NOTIZIA

Leggi e scrivi

TAG: Marina Militare, Glen Çaçi, Contemporary Dance Company, A.D.E.P, Ariella Vidach, Luca Veggetti, Pier Paolo Pasolini, [NID PLATFORM](#) New Italian Dance Platform Brescia, Cultura

Permalink



GRANDI MOSTRE
Da Raffaello a Schiele, i tesori di Budapest a Milano - Video

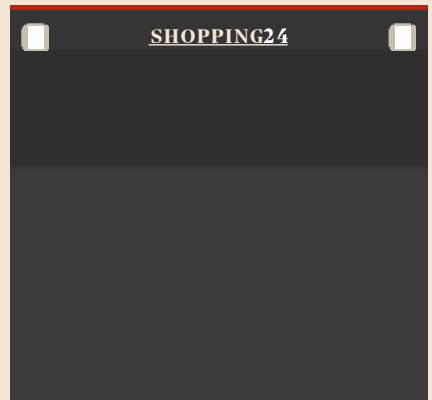
di Stefano Biolchini



MUSICA
MiTo, si dimettono Micheli, Restagno e Colombo

di Carla Moreni

Tutto su Cultura?



DAI NOSTRI ARCHIVI

DA NON PERDERE



Se l'Europa conta i danni della caduta tedesca

di Adriana Cerretelli
Di pessimi alleivi l'Europa ridonda da sempre come di molteplici e martellanti richiami a ordine e

L'impatto dello scandalo

di Alessandro Merli
La Germania comincia a fare i conti con il possibile impatto sulla crescita dello scandalo

Resta un rebus la legge per scegliere i consiglieri-senatori

di Roberto D'Alimonte
L'articolo 2 del disegno di legge di riforma costituzionale sembra aver trovato una sua definitiva

Mafia e corruzione, la vera «cura» è il bisturi

di Giuseppe Pignatone
Sappiamo che ormai l'aggressione ai patrimoni illecitamente acquisiti è un elemento strategico nel

Prove di dialogo tra giustizia ed economia

L'economia è veloce, la giustizia è lenta. Al punto che, nonostante i tre gradi di giudizio del



Quotidiano politico economico e finanziario ▫ Fondato nel 1865

SEGUI SU:



CERCA

Keywords



GRUPPO24ORE

SEZIONI

CANALI

STRUMENTI

SERVIZI

LINK UTILI

[Sito corporate](#)

[Contatti](#)

[Redazione online](#)

[Professioni e Imprese 24](#)

[Formazione e eventi](#)

[Radio 24](#)

[Il Sole 24ORE Finanza](#)

[Italia](#)

[Mondo](#)

[Norme&Tributi](#)

[Finanza&Mercati](#)

[Impresa&Territori](#)

[Nova24 Tech](#)

[Plus24 Risparmi](#)

[Moda24](#)

[Motori24](#)

[Luxury24](#)

[Viaggi24](#)

[Casa24plus](#)

[Salute24](#)

[ArtEconomy24](#)

[Stream24](#)

[Blog](#)

[L'Esperto Risponde](#)

[Argomenti del Sole](#)

[Versione digitale](#)

[Banche Dati](#)

[Newsletter](#)

[RSS](#)

[Meteo](#)

[iPad](#)

[AfricaTimesNews](#)

[Il Gastronomo](#)

[AGI China24](#)

[Guida Affari](#)

[Pagine Gialle](#)

[Pagine Bianche](#)

[Tutto Città](#)