

LA MANIFESTAZIONE. Dall'8 all'11 ottobre in agenda produzioni dal vivo e incontri tematici

Nid, Brescia capitale della danza

Per quattro giorni - dall'8 all'11 ottobre - Brescia sarà la capitale italiana della danza: ospiterà la terza edizione della **Nid Platform**, la **Nuova Piattaforma della Danza Italiana**. Nel corso della manifestazione si rappresenteranno ben 17 produzioni coreografiche con la partecipazione di due compagnie ospiti, per un totale di 23 repliche. Si terranno inoltre due «Tavoli tematici» al Brend di palazzo Colleoni.

È una vera e propria maratona delle produzioni che rappresentano al meglio la creatività e la professionalità ita-

liana in ambito coreutico: nella giornata inaugurale di giovedì 8 alle 17 al teatro Sociale è in programma la Dacru Dance Company con «Sakura blues». Alle 18 al teatro Santa Chiara Mina Mezzadri ci sarà la compagnia Cuenca-Lauro/Sosta Palmizi con «(zero) work in progress», mentre alle 21 si tornerà al teatro Sociale con la compagnia Barockthegreat e il dramma sonoro «Indigenous»; infine, alle 22 al teatro Grande, la prima compagnia ospite, MK, con «Robinson». Notevoli le proposte che, come ha detto Luisa Cut-

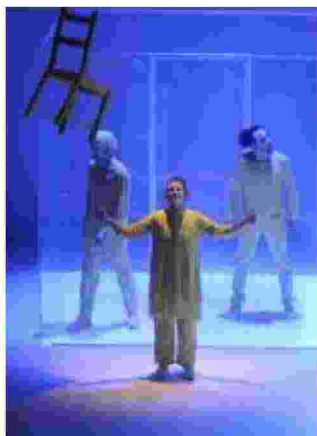
tini presentando ieri l'iniziativa al palazzo Lombardia a Milano, è favorita dall'estrema vicinanza fra loro dei tre teatri cittadini coinvolti nella programmazione.

LA MANIFESTAZIONE è stata organizzata da Clap Spettacolo dal Vivo in collaborazione col Comune di Brescia, che l'ha inserita nel programma Oltre Expo e che era ieri rappresentato da Laura Castelletti, onorata di ospitare la serie di spettacoli con la collaborazione di ArtedanzaE20, Cro.Me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo, C.S.C.Anymore/Festival

Danza Estate, DanceHaus Milano, in condivisione col ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale spettacolo, e l'assessorato regionale alle Culture e identità.

Ma oltre agli spettacoli, che coinvolgono i tre teatri della città, i due «Tavoli tematici» che si terranno al Brend di palazzo Colleoni tratteranno il primo di «Fermo immagine/Stop motion», venerdì 9 dalle 9.30, e il secondo, alla stessa ora sabato 10, de «Il pubblico che verrà».

Ulteriori informazioni su www.nidplatform.it. • **LFERT.**



«Sakura blues» al Sociale

