

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

italiana

resta con g...

tavola

A Brescia una vetrina per capire dove va la danza italiana

Dall'8 all'11 ottobre La Nuova Piattaforma , 17 spettacoli, showcase, tavoli tematici



SERGIO TROMBETTA

23/09/2015

Dove va la giovane danza italiana? Ci sono nuovi talenti, nuove idee, nuovi spettacoli? Per farsene un'idea aggiornata ecco in arrivo la [NID Platform](#), la [Nuova Piattaforma della Danza Italiana](#), 17 spettacoli, showcase, tavoli tematici concentrati in quattro giorni a Brescia dall'8 all'11 ottobre. Sono il meglio della creatività italiana? È quello che una giuria internazionale ha scelto da mettere in mostra per i programmatori italiani e soprattutto stranieri. Perché questo è lo

LEGGI ANCHE



24/12/2014

[Bolle](#): "Sogno un futuro da scopritore di talenti"

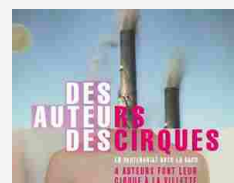
SERGIO TROMBETTA



17/04/2014

[Tra Torino e Lione](#) danza ad alta velocità

SERGIO TROMBETTA



13/07/2007

[Brescia-Parigi](#) la via del circo contemporaneo

LA STAMPA CON TE DOVE E QUANDO VUOI

scopo: far conoscere e promuovere i nostri artisti, aiutarli ad avere una risonanza internazionale. Dunque Brescia capitale della danza con in arrivo quello che la Commissione ha ritenuto essere il meglio della nostra produzione. E il fatto che in commissione ci fossero tre operatori stranieri dovrebbe essere garanzia di uno sguardo esterno e fuori delle solite dinamiche nostrane. Brescia arriva dopo Torino, Bari e Pisa che lo scorso anno è stata una vera scoperta.



E-mail

Password

ABBONATI

ACCEDI

[+ Recupera password](#)

Questa edizione della NID è promossa e organizzata da C.L.A.P.Spettacolodalvivo (capofila di [RTO/NID Platform 2015](#)) con ArtedanzaE20, CRO.ME. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo, C.S.C.Anymore/Festival Danza Estate, DanceHaus Milano, in stretta condivisione con Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo, Regione Lombardia - Assessorato alle Culture e Identità e Comune di Brescia e inserita nel programma Oltre Expo. Quattro giorni che vedranno susseguirsi sui palcoscenici di 3 teatri cittadini (Teatro Grande, Teatro Sociale e Teatro Santa Chiara) 17 produzioni coreografiche e 2 compagnie ospiti, per un totale di 23 repliche, oltre a 2 Tavoli Tematici, ospitati a Palazzo Colleoni - BRENDA. Tutti gli appuntamenti saranno aperti al pubblico.

Le compagnie in mostra, alle quali si aggiungono la MK di Michele di Stefano e la Civica Scuola di teatro Paolo Grassi come ospiti, sono DaCru Dance Company, Cuenca-Lauro/Sosta Palmizi, BAROKTHEGREAT, Compagnia Simona Bucci, Nicola Galli, Manfredi Perego, GDO E.sperimenti Dance Company, Fabrizio Favale Le Supplici, Daniele Ninarello, Ariella Vidach, Compagnia Enzo Cosimi, Compagnia Moreno Solinas, Glen Çaçi/Marche Teatro KK, MM Contemporary Dance Company, Collettivo Cinetico, Ambra Senatore. Tutti nomi e artisti che vengono già regolarmente programmati in festival e rassegne e che testimoniano la vivacità della giovane danza.

✕